SAINT-PETERSBURG

Зеленый Шнур



www.punk-revival.hotmail.ru

В номере

О газете «Зеленый Шнур»

Читатель! Ты держишь в своих руках первый выпуск журнала «Зеленый Шнур». Здесь мы будем помещать статьи, связанные с антифа и панк идеологией, новости движения, статьи и публикации, рецензии к книгам и концертам, и многое другое. Информации так много, что мы просто не смогли уместить все в один журнал.

В нашем журнале мы хотим показать, что не все панки тупоголовые придурки, которым от жизни надо лишь секс и наркотики. Мы выступаем за традиционную панк культуру, культуру которая существовала в период 80-90 г.г. То время было настоящим расцветом панков и панк-рока. Мы будем не раз возвращаться именно к панку тех лет, т.к. считаем что именно тот панк – настоящий, не испорченный буржуазными СМИ и государственной пропагандой.

Иная не маловажная задача, которую мы поставили перед собой – это борьба с нацизмом во всех его проявлениях. Под словом «борьба» мы понимаем разные виды акций - от раздачи листовок – до уличных драк. Мы признаем насилие не более чем инструмент борьбы, в отличие от насилия, как философии у фашистов. Наши успехи будут освещаться в журнале «Зеленый Шнур». Читай и вступай!

Слава Анархии!

Punk's not dead!

Smash the nazis!

Редакционная группа «ЗШ»

Зарождение Панк движения в России

Хотя сам панк зародился в 70х годах, у нас он появился гораздо позже, примерно во второй половине 80х годов. Связано это было с перестройкой, и послаблением гос. Системы. Панк концерты еще были запрещены, хотя иногда они и проходили, правда в клубах или полуподвальных помещениях. Первый город, который познал real punk, был Питер!!!! Здесь впервые и стали выступать знаменитые «Автоматические удавлетворители», во главе с А. Пановым (Свин). Помимо музыки Свин принес неоценимый вклад и в само Панк движение. В его время существовали группировки, состоящие из без башенных панков, шатающихся без дела по улица, беспробудно пьющих, и пугающих прохожих. Это время можно назвать по истине расцветом русского панк движения. Еще у многих свежи воспоминания о уличных драках, разборках, и пьянках. Кстати в то время, что бы стать панком нужно было не только слушать панк-рок, но еще и пройти обряд посвящения. Он состоял в том, что берется стакан, присутствующие харкают в него, а проходящий обряд должен его выпить….

В наше время такого нет, и слава богу т.к. все это рождает слухи о так называемом «грязном» панке. Все это излишне…. Сейчас панк ценится не по литрам выпитой харчи, а по его идеям, способностям, и вкладам в панк культуры….

Панк-рок концерты окончательно были разрешены в 90 годах, когда было свергнут старый режим, и образовался новый. Но, как впоследствии выяснилось, разрешение концертов только усугубило положение панков. Сцену наводнили вновь организованные группы, которые играли панк-рок, но по сути своей панками не являлись…Это внесло некий Хаус в наши ряды, тусовки стали разваливаться, а панк гаснуть. К тому же страну наводнили разные нацисты, чьей задачей было изкаренение панк движения. По одиночке панки не могли дать отпор, что и родило слухи о не уязвимости бритоголовых….

Наши дни по праву можно назвать кризисом панка. Постоянные избиения на концерте, непонимание окружающих, и страх перед государством - все это и есть вирус, убивающий нас. Остро встал вопрос о сохранении культуры…. сейчас или никогда!!!

МЫ ВСЕ В ЖОПЕ? или VIVA LA REVOLUTION!

Мы выходим из дома. Мы идем по этому городу.

Смотри! Там - красочная реклама и мраморные офисы, здесь - небритый нищий с протянутой рукой. Жопа! Там - бритые "новые русские" с золотыми цепями, чуть ли не в ушах, скачут в кабаках, здесь - убивают людей тысячами, как баранов на бойне. Жопа! Там - сверкающие иномарки несутся на красный свет, здесь - сотням работяг не хватает денег на трамвайный билет.

Жопа! Там - генералы и чиновники кладут в свои карманы миллионы, здесь - оборзевший ОМОН избивает подгулявшего студента. Жопа! Там - сотни русских нацистов с бычьими шеями маршируют по проспектам, здесь - миллионы обманутых людей не способны даже к пассивному протесту. Жопа! Там - шикарные девицы рыгочут над кругом рулетки, здесь - 14-летняя девчонка с фингалом под глазам отирается на вокзале. Жопа! Жопа! ЖОПА!

No problems - там, No future - здесь! ХВАТИТ! ДОСТАЛИ! ПИЗДЕЦ!

Мы желаем Бунта! Мы призываем к Восстанию! Мы требуем Революции! Никаких буржуев и нищих, никаких правительств и подданных, никаких ментов и тюрем. Нам нечего терять кроме сникерсов и тампаксов. Пусть ухнет дубина бунтаря! Пронесем знамя Анархической Революции по нашим селам и городам, по странам и континентам! Поднимемся, сестренки и братишки, чтобы хотя бы на миг почувствовать, что мы Еще Живы!

И тогда может быть наступит момент первых добровольных работ в пользу либертарных коммун. Энтузиазм. Вера в победу Свободы. И всюду музыка. Рок-группы с помощью песен разъясняют чаяния восставших и идеи организации вольной анархической жизни. И везде лозунги и граффити, рожденные кистью молодежных революционно-художественных бригад им. Пикассо и Тристана Тцары, на стенах хижин и особняков, на площадях и стенах заводов.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ РЕВОЛЮЦИЯ! ВПЕРЕД, ТОВАРИЩИ, ВПЕРЕД!

Кабанос

Новости Движения

1. Завершающие матчи футбольного чемпионата. После одного из них, 15 хулиганов ФК (***) на одной станции метро, разогнали три десятка наци-скинов, напавших на кавказцев. В ходе драки досталось и менту, который ехал в этом же вагоне.

2.Станция метро «Академическая» является местом тусовки нацистов. Как правило, они собираются по вечерам, и выжидают чернокожих студентов РУДН (им. Патриса Лумумбы). И вот в один из зимних вечеров, антифа, собрав не плохой моб, атаковали завсегдатов. В целом наци не сопротивлялись и решили перейти в бегство. После этого по району еще долго циркулировали слухи о «Страшных Шарпах» которые якобы ходят с ножами и арматуринами.

3.Северо-Восточная окраина Москвы. Как минимум [3 случая с суммарным участием десятков человек] нанесение побоев носителям неонацистской символики.

4. В Москве Участниками Питерской Лиги Анархистов (ПЛА) и Автономного Действия была произведена атака на посольство Австралии, против их поддержки Англо-Амерканской коалиции. Здание было закидано дымовыми шашками и пакетами с краской.

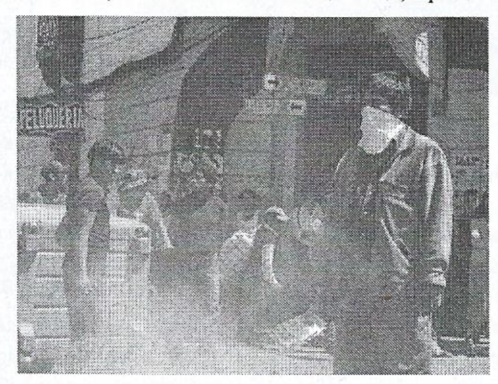
5 15 сентября Панками и анархистами Питера, была проведена кампания по срыву выборов губернатора Санкт-Петербурга. Были расписаны стены администрации Адмиралтейского района, а также стены школы №31 Василеостровского района в которой так же проходили выборы. На Московском проспекте, яйцами с краской были закиданы несколько огромных предвыборных щитов.

6 19 октября в Ростове-на-Дону активисты Автономного Действия провели уличную акцию против корпорации Макдоналдс. Под развивающимся черно-красным флагом была растоптана большая картонная коробка, символизирующая данное заведение, с красовавшейся на ней надписью "Макдоналдс-дерьмо!"

Внимание! Новости были взяты из гостевых книг различных сайтов

Массовые протесты в Боливии продолжаются

Протесты в Боливии против приватизации природных ресурсов и за свержение президента Санчеса Лозада, начавшиеся месяц назад, продолжаются и усилилились в эти дни. Всеобщая забастовка длится более 10 дней и по всем городам увеличивается мобилизация. Блокады дорог и улиц жестоко подавляются правительством. 11 октября протестующим удалось изолировать столицу - Ла-Пас; сейчас город без топлива и все подъезды к нему заблокированы. Во время столкновений уже погибло по меньшей мере четверо трудящихся и один ребенок пяти лет. Сопротивление усилилось благодаря поддержке плантаторов коки из Чапаре (Chapare). Ходят слухи, что политиками и военными готовится правительственный переворот.



Полезные советы! Выживание в тюрьме / [часть 1] До вызова в прокуратуру

1. Откажитесь от мысли, что вы никогда не будете задержаны правоохранительными органами, и никогда вас не обвинят в совершении уголовно наказуемого деяния.
2. Отложите все развлечения, прежде чем вы не приобретете Уголовно-процессуальный кодекс, (УПК), Уголовный кодекс (УК), Основы уголовного законодательства (Основы), Правила содержания под стражей следственно-арестованных (Правила) и Конституцию РФ. Приобрести эти документы довольно легко обратившись в соответствующие отделы книжных магазинов. Если указанных книг там не будет, вам подскажут адрес в Москве (113184, Москва, ул. Б. Ордынка, строение 2, 61, Юридическая фирма "Контракт"), где эти книги можно заказать по почте. Не жалейте денег на указанные покупки - в тюрьме вы поймете, что деньги потратили не зря. Книги приобретите в тех изданиях, где сразу даются постатейные официальные комментарии.
3. Изучите указанные документы, в первую очередь УПК, потом УК. Не пугайтесь, обнаружив, что за свою жизнь вы многократно совершали уголовно наказуемые деяния.
4. Не ожидайте ежеминутно ареста, но спокойно будьте к нему готовы.
5. Прочитав и изучив УПК и УК, вы почувствуете уверенность в себе и станете разумно осторожными.
6. Бросьте курить.

[Продолжение следует…]

9 ноября -



всемирный день против фашизма, нацизма и расизма. В этот день толпы антифашистов вываливают на улицы города, что бы помянуть жерте "хрустальной ночи", и не допустить ее повторения.

Анархисты Петербурга совместно с молодежным объединением "Панк Возрождение" устраивают в этот день шествие.
Если вы антифашист, приходите 9 ноября, в 12:30 к БКЗ "Октябрьский".



Пикет против войны в Чечне

НЕТ генациду Чеченцев!

Мир народам!
Война властям!

Каждое воскресение в 14:00 на Малой Конюшенной улице

DIY культура

DIY (Do it yourself) - в переводе на русский язык означает "сделай сам".
Как правило это течение популярно у underground молодежи: анархисты, панки, сквоттеры. В целом DIY сводится к самостоятельному изготовлению предметов одежды, символики, музыки т.п. И если вы тоже решили не отдавать свои, кровью и потом, заработанные денежки можете объявить бойкот буржуйским корпорациям и попсовым лейблам. Для этого я дам пару простых и универсальных советов. Сперва займемся изготовлением майки, т.к.это самый распространенный вид одежды. Как правило, майку с логотипом группы вы можете встретить в рок магазинах по цене 120 - 150 рублей. Наша же майка обойдется нам этак рублей в 50. Для этого вам понадобится майка (черная или белая на ваше усмотрение), отбеливатель и немного терпения.
Конечно, некоторые скажут, что проще всего купить маркер для одежды вместо отбеливателя, но эта вещь весьма редкостна и стоит приличные деньги. Отбеливатель вы можете приобрести за 7р. в хоз. магазинах,а майку за 35р. на рынке (для Питерцев – на Апраксином Дворе). Так вот, берем майку, вкладываем в нее полиэтиленовый пакет в развернутом виде. Это для того, что бы не окрасить майку тыльной части. Берем отбеливатель, наливаем в банку, после чего кисточку макаем в банку и рисуем.
Рекомендую сперва рисунок нанести мелом, а потом по контурам обводить кисточкой.
Для счастливых обладателей баллончиков с краской, жизнь облегчается. Просто вырежьте трафарет, наложите на майку и легким движением руки распылите краску по поверхности. Уберите трафарет и у вас получится замечательная майка с вашим рисунком. Это все очень просто.
В следующем номере мы разберем более сложные виды одежды в стиле DIY. Дерзайте!

Хотабыч

Новости самиздата

Влад Тупикин, редактор анкархо-газеты "ВОЛЯ", сообщает о том, что свет увидел очередной, 17-й (октябрь 2003) номер этого издания:

Выход 17-го номера "Воли" был задержан на несколько дней - велик был соблазн дождаться результатов выборов в Чечне и в Санкт-Петербурге и как-то оценить их в свежем номере. Теме выборов, так или иначе, посвящены 5 из 20 страниц газеты. Высказываются различные варианты поведения анархистов на выборах - в диапазоне от "бойкотировать" до "голосовать против всех". О выборах в Чечне специальным корреспондентам "Воли" Лизе и Барту Симпсонам подробно рассказывает Александр Черкасов, член правления общества "Мемориал" и большой специалист по Северному Кавказу. Один из разворотов газеты посвящён 10-летию "маленькой гражданской войны" в Москве - расстрелам возле здания парламента и у телецентра "Останкино". Ещё один - битве шахтёров и полиции, имевшей место недавно на улицах Варшавы.

Становым хребтом номера на этот раз стала большая статья иркутянина Владимира Скращука "Нужны ли мы нам", которую редакция "Воли" обозначает как "Тезисы о тщете и смысле постсоветского анархизма". Владимир, участник анархического движения с конца 80-х годов, редактор журнала "Сибирский тракт", ниспровергает многие общепринятые в анархической тусовке авторитеты и высказывается сколь жёстко и нелицеприятно, столь и трезво.

В номере также анархический взгляд на третью серию эпопеи о Терминаторе (что особенно любопытно в свете недавнего избрания Шварценеггера губернатором Калифорнии), новая книга Пелевина, рецензия на пластинку панк-группы "Adamkus Ir Ieva", обзор самиздата и агрессивная реклама Индимедии.

Объём "Воли" #17 - 20 стр. А-4, с иллюстрациями

В поисках сквота

Во-первых, я хотел бы начать с определения такого понятия как сквот. Сквот – это заброшенное здание, в которое можно будет в последствии вселиться и жить. Как правило, Питерские сквоты, те, что пригодны к проживанию, не многочисленны, и вдобавок ко всему заняты бомжами.

Во-вторых, надо отметить, зачем вообще, нужен людям Сквот. Существуют две группы людей, кто заинтересован в поиске сквотов. Первая группа лиц – это простые тусовщики, кому сквот требуется как место постоянной тусовки и распития спиртных напитков. Вторая группа лиц – это люди, у кого не все хорошо складывается в семье. И те, и другие лихорадочно носятся по городу в поисках заброшенных зданий. Дабы облегчить мучения потенциального сквоттера я приведу несколько советов, которые, я надеюсь, помогут вам обрести желаемый сквот.

1. Неплохие сквоты расположены на окраинах города, так что начните свой поиск оттуда.
2. Лучше всего отправляться на поиске в копании друзей.
3. Спрашивайте у бездомных, и бомжей они должны знать о местных зданиях.
4. Если вы нашли заброшенное здание, сперва внимательно осмотрите его на предмет наличия света и воды, а так же шприцов, таблеток и т.п. (соседство с наркоманами до добра не доведет)
5. В том случае, если у вас имеются соседи, постарайтесь познакомиться с ними, и узнать максимальную информацию об этом сквотте.
6. Если вы убедились, что данное помещение ни кем не занято, начните его уборку
7. Лучше всего уборку сквота разбить на несколько дней: в первый день убрать основной мусор, а во второй подмести и помыть полы.
8. Если при входе имеется дверь, настоятельно рекомендую повесить на нее замок.

В целом все. И напоследок скажу как себя вести в случае неожиданного приезда ментов. Если у вас есть прописка или регистрация в Санкт-Петербурге, вам волноваться нечего. По закону они могут, максимально, вас задержать, на несколько часов. Так что не паникуйте, вы находитесь на сквотте почти легально. Зарекомендуйте себя как обычный человек, не наркоман или сектант, и дело в шляпе!
Надеюсь, мои советы помогут начинающим сквоттерам в их не легком деле! Дерзайте! Underground punk forever!

Хотабыч

DIY для сквоттеров

Вы знаете, как сделать стакан из подручных инструментов. Нет? Тогда читайте!
Возьмите простую стеклянную бутылку, возьмите напильник и проведите линию по центру, вокруг бутылки. Линия должна быть непрерывающейся, не глубокой (так что бутылку пилить не надо). После чего, обмотайте бутылку шерстяной ниткой. Нитка должна находиться на сделанном вами надрезе. Подожгите нитку и резко окуните в холодную воду. Не нужная часть бутылки отпадет сама, если нет – помогите ее. После этого острый край отшлифуйте тем же напильником и…. Готово!

(идею прислал **Арлекин**)

Пожалуйста представьтесь. Расскажите нам о вашем коллективе.
Команда была организованна в конце 1993 года, было много изменений в составе группы, затем появился первый сингл - "F.F.D.". В том-же стиле в 96 ом году мы выпустили альбом вместе группой Los Fastidios который назывался "Hasta La Baldoria" (переиздан на CD). В то время мы играли по всей Италии.
В1997 стиль сменился и мы выпустили полноценный альбом "Ridere di rabbia".
В 1998 вместе с Rotten Bois выходит сингл <Full of pride> после которого наша музыка опять потерпела изменения . Был организован тур по Швейцарии , Словении , Хорватии и Германии. Играли почти на каждом фестивале в Италии и мы играли для SHARP.
К каким субкультурам относят себя участники комманды ?
Вокалист Mono скин, бассист Lux панк, Busso и Alessio (гитарист и ударник) считают себя HC Kids
Что означает название вашего альбома "Ridere Di Rabbia"?
Смех в ярости. Нам показалось что это лучшее название для песен на этом альбоме.
О чём вы вообще на этом альбоме поёте и кто такой Nick Mess?
Ну темы у нас как обычно: культура улицы, приколы, панки и скины, классовая борьба и политика. А Ник Месс это наш друг из Treviso. Он последний панкрокер 77-го года. Потому что бухает не по детски, думает что сейчас 77-ой год за окном.
Группа "Alta Tension" назвала, в интервью нашему журналу, всех ментов мудаками. Дословно они выразились так: "мёртвый мент - хороший мент". Как вы относитесь к заявам подобного рода и к ментам вообще?
В этом отношении мы их полностью поддерживаем.
A.C.A.B! Если революция произойдет, они будут первыми кто заплатит своей жизнью за ее победу . Мы, даже если очень захотим, не сможем стать такими ублюдками как они.
Для меня скин и панк являются смесью стиля жизни, восстания и прикола что есть в вашем понимаии Way of life ?
Я тоже считаю что скин & панк это смесь восстания и прикола и это и есть та самая сила улиц. Но мы не должы изолировать себя, мы должны уважать все антирасситские и антифашистские силы и движения (SxE, автономы, SK8, и тд.).
Считаете ли вы, что культура и музыка это важные вещи. Способны ли они изменить общество?
Да. Это очень важные элементы. Музыка , лирика и песни вообще являются отличным способом нести в массы нашу культуру и наши идеи, пусть даже это недостаточно для изменения самого общества.
Я слышал что Шарп сейчас в Италии становиться всё сильней и сильней, количество засквотированных домов растет, количество концертов увеличивается. Как оно вобще там, в Италии?
Сейчас самое лучшее время для организации движения скинов в Италии. На концерты приходит с каждым разом всё больше народа, всё больше людей ассоциируют себя с скинами и панками.
А с панками как обстоит дело? Есть ли проблемы с наркотиками? Героином?
Оба движения (и панк и шарп) в Италии очень прогрессируют в последнее время. Всё больше мест для тусовок, и действительно хороших команд. Наркотики на этой сцене тоже циркулируют, но это является всё таки общей проблемой нашего общества, чем именно скинхед-панк социума. Одни пьют, вторые догоняются чем-то другим, но большинство панков и скинов все таки ненавидят героин.
Сопротивление каждодневному выживанию и угнетению имеет много лиц. Считаете ли вы, что скин\панк является одним из способов противостоять несправедливости, предрасудкам, невежеству, расизму ?
Скины и панки вполне могут с этим бороться. Многие это делают и некоторые добиваются успеха. Но так же многие предпочитают жить в невежестве. Музыка для нас это способ (кроме развлечения) нашим слушателям донести наши мысли, которые к сожалению не всегда бывают восприняты первыми.
Что вы можете сказать о итальянских наци (Tuono Records и т.п.)?
В таких городах, как Рим и на севере италии, нацики довольно сильны, но к счастью шарп и другие скины антифашисты контролируют ситуацию.
Пожелания читателям? Давайте объединимся против системы расистов и фашей.
И напоследок?Stay rude, stay rebel!!! Lux, F.F.D. http://www.ffd.it/

Концерт в клубе «Молоко»

2 Сентября в клубе Молоко прошел концерт с участием таких панк-хардкор групп как Til i Die (Питер) и Hero Dethonest(Финляндия). Концерт начался в 20:00 и был закончен финской группой около 23:00.
Начался концерт с выступления "Til i Die", насколько я знаю сравнительно молодой группы, и был продолжен финскими собратьями, которые, кстати были участниками AFA концерта в Минске. На концерте присутствовали 3 представителя "Панк Возрождения", Шарпы, антифа Хулсы и не большая масса хардкорщиков.В целом концерт прошел на "Ура" группы показали себя в лучших традициях настоящего панк-хардкора! Они смогли по-настоящему завести толпу, переодически прыгая в нее, на что публика ответила жестким слэмом. К слову сказать, большую часть слэма состовляли вышеупомянутые Шарпы несколько панков, а также антифа Хулсы. На концерте обошлось без потасовок, и все присутствующие показали по истине братские чувства.
Лично меня концерт порадовал, я считаю, что эти группы зарекомендовали себя, как отличные продолжатели панк-хардкора. Я получил огромный заряд энергии и хорошего настроения. И хотелось бы, чтобы такие группы почаще выступали на Питерских аренах.

(Рецензию к концерту подготовил **МракоBes**)

Что такое Анархия

Анархизм - это политическая философия и образ жизни. Анархизм исходит из того, что в системе, основанной на государственной власти и эксплуатации, люди не могут нормально жить и развиваться. Мы должны и можем изменить свою собственную жизнь, установив контроль над ней, избавив себя от политических вождей, которым выгодна наша пассивность, от хозяев, которые наживаются на нашем труде, от идеологических систем, которые отделяют нас от наших братьев и сестер и делают нас бессильными.

Анархисты осознают, что государство не объединяет человеческое общество, а наоборот, разрушает его, разделяет людей на нации и классы, мешает людям совместными усилиями добиваться целей, которые они ставят себе самостоятельно, управлять своей жизнью. Государство источник насилия и войн, его главная задача - не заботиться об интересах его жителей, а защищать власть собственность и интересы "хозяев жизни", удерживая людей в повиновении. Мы уверены, что было бы гораздо лучше жить в самоуправляющихся сообществах, которые сами бы регулировали свой труд и обмен его продуктами, жить в коллективах, которые могли бы сами решать собственные проблемы при непосредственном участии всех, кого они касаются (демократически или консенсусом). Каковы наши принципы? Анархизм - личная философия и международное движение. Мы не признаем границ между народами, наше движение одновременно местное и международное. Мы пытаемся понять систему угнетения, существующую там, где мы живем, и, одновременно, осознать свое положение в глобальной общемировой системе, с тем, чтобы изменить существующую систему и обрести действительную свободу.

Анархисты стремятся к обществу, в котором не будет классов, деления на богатых и бедных, национальной ненависти, границ, бесправия. Необходимо заменить капитализм, основанный на господстве государственных и транснациональных структур системой, при которой контроль и собственность над средствами производства принадлежит непосредственным производителям. На смену гигантским городским агломерациям, огромным заводам и эксплуатации земли и природных ресурсов на износ, должны придти общины меньших масштабов, бережно относящиеся к окружающей среде и осознающие свою ответственность за будущее. Мы выступаем против представительной демократии, при которой человек превращается в анонимный "винтик" огромное бесчеловечной машины, в одного из сотен миллионов подданных государства, когда мы не может уследить за всеми действиями органов, которые нами управляют. Мы считаем, что люди не только должны действительно управлять собственной жизнью, но и ощущать себя частью общества, иметь возможность коллективно управлять процессом своего труда и распределением его плодов. Власть, осуществляемая якобы "от нашего имени", игнорирует интересы широких слоев населения, принимает и осуществляет угодные себе законы даже против воли народа, и прибегает при необходимости мерам для подавления общественного недовольства. В таком мире же хотим жить, а не просто выживать!

Теория мнимого патриотизма

Следующий мой манифест, посвященный болезни фашизма в мире, в частности в России, возник не просто так. Я своими глазами видела, как русские люди, прожжённые теорией низших рас и начитавшихся Майн Кампф, благословляют фашизм, не осознавая его целиком. Эти люди не были научены тем горьким опытом правления Третьего Рейха. Они поклоняются тому, за что пали их деды.

Если бы люди относились к государству в более упрощенной форме, то есть чисто вспомогательной, (первоначальная причина создания государства лежала как защитная система от нападений, а не соц. контакта извне) то не было бы стремлений доказать свою мощь и превосходство. В данном случае, целесообразно назвать государство - аппаратом насилия, орудием порождения ненависти и возгоранию очага агрессии. Мы все равны и равноправны за каждый кусок материи этой Земли. Мы должны быть едины, а не забиваться в свои государства , как в пещеры, тем самым деградируя от самого себя. Во всех бедах: бедности, безработице, болезнях, кризисах, разваливанию систем, преступности, наркомании мы не должны винить кого-то, отличающихся цветом кожи, разрезом глаз. Надо помнить, что все именно в наших руках, никто не прийдет спасать нас от наших же, человеческих ошибок. Решением кризисной ситуации 20-века, а теперь уже 21-ого, лежит не в разжигании бессмысленной агрессии и расовой ненависти - жизнь слишком коротка, что бы наполнять ценные секунды ненавистью. Чем больше думаешь об агрессии, тем больше ты ей поглощаешься, тем самым опьяняешь себе трезвость ума. Легко обвинить евреев в том, что страна обворовывается, легко на негра свалить доминанту по доле дилерства наркомании. Если провести параллель, то казнокрады, дилеры, террористы, контрабандисты, алкоголики есть в каждой расе - не стоит всех обобщать и выстраивать стереотип. Принцип стереотипии позволителен только в традиционном обществе, когда новаторства игнорировались, пресекались или даже насильно запрещались. Стоит помнить, что человек живет уже в 21-ом веке, пора наконец ступить на тропу ноосферы, а не находится в животном первобытном обществе, где сила вершила судьбу слабого. Пора стать нравственней и моральней - протянуть руку помощи беззащитному, а не вводить обязательную эвтаназию и преднамеренный геноцид над человечеством, как это было во времена фашистской Германии. В беседе с так называемыми патриотами проскакивает выражение: "Я хочу, чтобы нашу страну уважали!" Глубокое заблуждение таких людей кроится уже в этом типичном выражении, так как уважают далеко не за тупую агрессию.

«Над народом, который сумеет сам организовать потребление богатств и их производство в интересах всего общества, никто не сможет властвовать. Народом, который сумеет построить свои железные дороги, свой флот, свои школы, никто не сможет управлять. И, наконец, народу, который организовать готов свои третейские суды для разрешения мелких споров не дожидаясь вмешательства полиции,- этому народу не будет нужно ни полицейских, ни судей,ни тюремщиков.»

(Петр Кропоткин «Анархия, ее философия, ее идеал»)

"НАМ НУЖЕН МИР!!....ЖЕЛАТЕЛЬНО ВЕСЬ!!..."

То, что я хочу сказать, вероятно, не ново для вас: мы несём ответственность перед обществом. Общества, где мы , лишены будущего. Мы можем пожелать, но можем и не пожелать принять чью-то сторону в борьбе основанных на слепой вере позиций; хотя если все мы окажемся на одной стороне, значит, что-то неладно. Наша ОБЯЗАННОСТЬ - отчетливо и открыто выразить свои точки зрения и таким образом обращаться к тем, кто несет на себе тяготы и невзгоды сегодняшней жизни.

(тезис подготовил **Oksid**)

Сестрица Аленушка и братец Иванушка

Жили, были пристарелые панки старик да старуха, у них была подрастающая анархическая шпана: Алёнушка да её братец Иванушка. Пристарелые панки померли осталась анархическая шпана одна одинёшенька!Пошла Алёнушка на тусовку панковскую и братца с собою взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке выпить!

- Сестрица Алёнушка я выпить хочу!
- Подожди, братец, дойдём до точки самогонной! Купим там 2 литра самогона чистейшего по 15 рублёв за пол литра! Сядем на завалинку и разопьём самогоночку! Шли-шли - солнце высоко, точка самогонная далеко, жар донимает, пот выступает.

Стоит бутылочка водки буржуйской. Иванушка говорит:

- Сестрица Алёнушка, мочи нет: выпью я водочки буржуйскои!
- Не пей, братец, буржуем зажравшимся станешь!

Не послушался Иванушка Алёнушку, напился водки буржуйскои, продал он честь панковскую, променял он тусовку свою на буржуйские морды зажравшиеся.

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки буржуй зажравшийся за ней бегает. Залилась Алёнушка слезами горькими, села на стожок – плачет. В ту пору ехал мимо панк невъебательский: Червон ирокез, косая проклёпана, берцы лакированы:

- О чём, красная девица плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Панк невъебательский и говорит:

- Поди за меня замуж. Будем пить попивать, самогон нагонять!

Алёнушка подумала и пошла замуж за панка.Стали они пить попивать , и буржуй с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной стопки. Один раз панка невъебательского не было дома. Откуда ни возьмись, приходит Гопариха красавица; стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её пить на реку. Привела Гопариха красавица на реку. Кинулась на неё, привязала её к бочке самогона 100 литровой и бросила её в воду!!! А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её шмотки и пришла в её хоромы. Никто Гопариху красавицу не распознал. Панк невъебательский вернулся - и тот не распознал. Одному буржую всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не курит. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

Алёнушка, сестрица моя!..
Выплынь, выплынь на бережок…

Узнала об этом Гопариха красавица и стала просить панка невъебательского - зарежь да зарежь буржуя. Панку невъебательскому жалко было буржуя, привык он к нему. А Гопариха красавица так пристаёт, так упрашивает… - делать нечего, Панк невъебательский согласился. Велела Гопариха красавица разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные. Буржуй проведал, что ему недолго жить, и говорит Панку невъебательскому:

- Перед смертью пусти меня на реку сходить, самогоночки попить, кишки прополоскать.
- Ну, сходи.

Побежал буржуй на реку, стал на берегу и жалобёхонько заорал:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня сожрать!!!

Алёнушка из реки ему отвечает:

Ах, братец мой Иванушка!
Тяжела бочка самогонная
На дно меня тянет 100 литровая
А бросить - грех принять на душу!!!

А Гопариха красавица ищет буржуя, не может найти и посылает за ним Гопника. Пришёл Гопник на реку и видит - по берегу бегает буржуй и жалобёхонько орёт.

Гопник побежал домой и рассказал Панку невъебательскому про то, что слышал на речке. Собралась тусовка панковская, пошли на реку, закинули сети шёлковые и вытащили Алёнушку и бочку самогонную. Открыли бочку, окунули её туда и одели в касуху проклёпану. Сели на берегу распивать стали… Длился их запой 3 года 3 месяца и три дня. А буржуй от радости три литра сам выглушил и вернулась к нему сила былая панковская!!! А злую Гопариху красавицу пустили по кругу…

«Рецензия к книги Чака Паланика «Бойцовский Клуб»

Скажу сразу что, в общем, книга мне понравилась. Не зря она вышла в серии «Альтернатива». В этой книге вы можете встретить то, что бояться написать в других. Поведение героев романа заставляют одновременно ужасаться и восхищаться. Своеобразный сюжет с захватывающей и неожиданной концовкой. Все это – «Бойцовский клуб» Сюжет захватывает и покоряет. А выходки Тайлера удивляют по своей наглости. В общем, полный underground. Советую прочитать. Самое интересное – это концовка, в ней и вся развязка. Плюс вы узнаете как изготовит бомбу из концентрата апельсинового. .Книгу можно преобрести в доме военной книги за 45р. (мягкая обложка) и 125р. (твердая обложка)

«Рецензия к книги «Поваренная книга Анархиста»

Сама книга несет радикальных, характер, и предназначена автором для выживания во время революции, а не для ее совершения . На мой взгляд книга может пригодиться и если вы будите проходить службу в вооруженных силах России, в особенности в Чечне или других «горячих точках». Книга разделена на 4 главы : «Наркотики»; «Физические приемы рукопашной схватки» ; «Электронно-подрывная деятельность», «взрывчатые вещества и мины ловушки». В каждой из четырех глав, Пауэлс подробно рассказывает о тех или иных рецептах приготовления продукта, в домашних условиях.

(Рецензии подготовил **Хотабыч**)

Настоящие скинхеды - НЕ расисты!

Кажется, сейчас все думают, что все скинхеды - расисты. Благодаря СМИ, гоняющимся за искусственно раздуваемыми сенсациями, чтобы продавать больше газет и больше времени в эфире, и благодаря стараниям правых организаций и расистских движений в США, наша субкультура была украдена у нас и опорочена. Настоящие, изначальные скинхеды впервые появились в Англии в конце 60-х. Они выросли из движений "грубых парней" rude-boys и крутых стиляг - hard-mod. Белая культура рабочего класса соединилась с культурой, которую привезли в Англию эмигранты с Ямайки, дав в результате скинхедов. Среди первых скинхедов были и чёрные, и белые, они слушали музыку "ска" (более быстрый, более танцевальный предшественник реггей), а также soul и blue beat. Эти скины придерживались жёсткого, опрятного стиля, который выражал их пролетарские корни: они носили рабочую обувь "Doc Marten", джинсы "Levis", куртки из ослиной кожи и подтяжки. На танцы они надевали яркие, кричащие костюмы, и свободно общались с молодёжью из Вест-Индии, чьей культурой и музыкой они восхищались.

В то время агрессии на расовой почве у скинхедов практически не было. Откуда ей взяться, если скинхедский стиль вырос из негритянской культуры, а скины слушали негритянскую музыку?! Поэтому мы и называем неофашистов не "skinheads" (англ. "бритоголовые"), а "boneheads" (англ. "головы из кости", проще говоря, "болваны"), так как они ненавидят корни настоящих скинхедов. Действительно, движение скинхедов было часто связано с насилием, во многих случаях - с бессмысленным насилием. Скинхеды часто попадали в потасовки с представителями других субкультур, с полицией и, наконец, с другими скинхедами. В конце концов это привело скинхедов к концу, и к 1972 году скинхеды стали редкостью. Бум панк-рока конца 70-х породил Ой!, уличное движение молодых людей, направленное на возвращение панка назад к его гневным корням. Ой!-группы пели о настоящих проблемах, стоящих перед молодёжью в Англии: о безработице, тюрьме, о власти и т.п., и многие группы имели явный уклон "влево" (например, SHAM 69, THE BUSINESS и THE ANGELIC UPSTARTS). К сожалению, были и люди, которые хотели нажиться на новом возрождении скинхедов.

У всех настоящих скинхедов есть определённые идеалы. Мы все - из рабочего или из низов среднего класса. Мы верим в единство, в гордость за наш класс и за самих себя. Мы любим музыку, танцы, хорошую вечеринку. Многие из нас любят пиво. Мы много дерёмся. Мы готовы постоять за то, во что мы верим. И МЫ НЕНАВИДИМ РАСИЗМ и сражаемся с ним везде, где он поднимает свое уродливое рыло. Нас спрашивают, почему мы не отчаялись быть скинами, когда нас атакуют и правые за антирасизм, и левые и всё общество в целом, которые считают, что все скины - расисты. Мы отвечаем, что скинхед - это наша сущность. Мы верим в это. Это то, что мы есть, и изменить этому для нас так же невозможно, как изменить место, где мы родились, или поменять цвет кожи. Мы гордимся тем, что на самом деле значит "быть скином" (а не тем расистским дерьмом, которое проповедуют правые и СМИ), и мы хотим создать культуру, которая выражает наши идеалы. Короче говоря, быть скинами - это наша жизнь, и мы не позволим никому отнять это у нас. Всё больше скинхедов являются не только антирасистами, но и крайне левыми. Многие из нас - анархисты, социалисты и антифашисты. Кроме борьбы с расизмом, мы боремся с сексизмом и гомофобией (словесными, физическими и психологическими атаками на гомосексуалистов и лесбиянок). Мы боремся против войны, против аптак на бедных и на рабочий класс , против империалистической интервенции, зверств полиции и тюрем. Мы сражаемся за лучший мир основанный на нашей вере. Хотя многие скины - националисты и показывают флаг своей страны с гордостью, мы против этого. Национализм не совместим с тем, что для нас значит "быть скином". Патриотизм - это инструмент политиков и богачей всех наций, предназначенный для того, чтобы рабочие сражались друг с другом, а не со своими настоящими врагами. Из-за национализма дети бедных убивают друг друга в войнах, а за нехватку рабочих мест ненавидят иностранцев и эмигрантов, а не корпорации, эксплуатирующие всех нас. Патриотизм в ответе за рабство и за уничтожение миллионов туземцев. Вместо национализма мы проповедуем гордость за наш класс и нашу культуру. Мы верим в объединение международного рабочего класса против богатых ублюдков у власти, угнетающих нас.

Многие скины говорят, что нам лучше держать свою веру при себе. На это мы возражаем, что если ты скин, значит, ты должен отстаивать то, во что ты веришь, и гордиться этим. Мы ненавидим богатых, полицию, фашистов и политиков. Мы хотим перемен, потому что мы устали от угнетения, и мы хотим, чтобы мир стал лучше. Политика касается наших жизней, и нам надоело позволять другим делать с нами всё, что они захотят, без сопротивления. Мы гордимся своей верой, потому что эта вера - часть нас самих, и эта вера присутствует и на концертах, и в клубах, и на танцплощадках.

Red & Anarchist Skinheads /RASH/

RASH был официально основан 1 января 1993 участниками Mayday Crew (R.I.P.), левым крылом скинхедской crew, расположенной в Нью-Йорке, с поддержкою скинхедов из Оттавы, Минеаполиса, Чикаго, Цинциннати и Монреаля. Вскоре была сформирована сеть с отделениями, расположенными в других странах (Колумбия, Италия, Германия и т.д.) Сейчас RASH развит в Северной и Южной Америке, Европе и в Карибском регионе. Если вы знакомы со скинхед - культурой, то должны знать, что настоящие скинхеды антирасисты. На многих сайтах по сети хорошо расписана история скинхед -движения. Когда-то многие в движении считали, что скинхедам следует прекратить заниматься политикой и интересоваться тем, что происходит в мире. Сейчас многие люди верят, что так было всегда.Это неправда.В сцене всегда были левые скины. Одним из основных лозунгов был лозунг о неразрывности скинов и рабочего класса. Левые скины верят в силу и правоту рабочего класса, потому, что мы знаем о классовом неравенстве. Символом RASH является круг, с тремя красными или белыми стрелами внутри. Стрелы обозначают "Свобода, Равенство, Солидарность". Данное лого было использовано первыми уличными анти-фашистами, Красными Бригадами Немецкой Коммунистической Партии.Иногда вокруг круга используется лого Fred Perry (лавровый венок, как один из символов скинхедов). Скрещенные топоры – это символ независимости Басков.

Панки против фашизма!

«Панк Возрождение» - это общество Панков - Антифашистов, направленное на возрождение традиционной Панк культуры, культуры существовавшей в 80х-90х годах прошлого века. Идея создания «ПВ» родилась в период расцвета нацистского движения, когда каждый брил голову, рисовал на рукаве свастику и шел вместе с такими же тупоголовыми ублюдками устраивать погромы на наших концертах, избивать всех только за то, что они панки. Из-за своей несобранности и чрезмерной любви к свободе панки не решались объединяться, предпочитая ходить по одиночке. Мы же решили создать некое общество, в котором каждый остается свободным и независимым, но при этом борется за единую идею. Таким образом, мы сможем защитить себя и помочь другим. И чем больше нас станет, тем сильнее мы будем. Поэтому **мы продолжаем набор людей разделяющих нашу точку зрения, готовых бороться за свою свободу и свою независимость**

Хочешь вступить в «Панк Возрождение»?

Если ты Панк, и не желаешь мириться с государственным террором, фашистским гнетом, и буржуйским строем тогда вступай к нам. Для этого отправь нам анкету, размещенную у нас на сайте.

www.punk-revival.hotmail.ru

Внимание!

В продажу поступила нашивка «Панк Возрождение» Подробности вы можете узнать на сайте!

В следующем номере читайте:

Статьи на тему Панк и скинхэд движения, свежие новости, анонсы мероприятий, статьи, рецензии и многое другое!

Структура «Панк Возрождения» и создание «ПВ» в другом городе!

Панк Возрождение» - это молодое и развивающиеся движение, в задачи которого входит возрождение традиционной панк культуры, и развитии анти-фашистского движения. Предполагается наличие «ПВ» в различных городах. Сейчас «ПВ» лишь только в нескольких городах России. Самое крупное из них в Санкт-Петербурге. Но что делать людям, которые живут в иных городах? Единственный рациональный способ – это создание «ПВ» в своих городах и мы сможем помочь в этом каждому желающему. Мы готовы взять некоторые обязательства на себя, но существуют и некоторые требования, о которых я изложу чуть позже. Для начало хотелось бы уяснить некоторые организационные моменты, а именно структуру.

Хотелось бы отметить что в «ПВ» нет лидера или вверху стоящего начальника. Мы не признаем иерархии и следовательно выбирать себе лидера мы не в праве. Т.к. нет лидера, то все решения принимает совет «ПВ».

«Совет ПВ» - это группа лиц, состоящих в «ПВ» собирающихся на сборах для принятия какого-либо решения. Для принятия нового добровольца, требуется сбор «ПВ», на котором должны присутствовать не менее 95 % лиц, формально участвующих в обществе. Участник «ПВ» должен помнить и о уставе, и его решение «за» или «против» принятия добровольца должно опираться и на устав.

Устав – это свод правил, которые не должен нарушать участник «ПВ». Конечно они очень обширные и всем понятные, но мы настоятельно рекомендуем составить его во избежании неловких ситуация.

Внешняя структура еще проще: каждая группа автономна и независима. Она не может отдавать распоряжение другой группе. Форумы и встречи должны быть обговорены самостоятельно.

И наконец о нашей помощи! «Панк Возрождение»(СПб) берет на себя ответственность за : создание, редактирование, администрирование сайта, помощь в рекламной деятельности, дизайн листовок и их изготовление, высылка печатной продукции(газет). литература и т.п.

Наше требование: Название группы должно содержать такое словосочетание как «Панк Возрождение», указывающее на принадлежность данной группы лиц к движению.

Для того, что бы организовать «Панк Возрождение» у себя в городе, вы должны заполнить специальную анкету, расположенную у нас на сайте и выслать ее нам. Мы будем рады вам помочь!

Спасибо таким изданиям как:





Сайты соратников

www.redskin.newmail.ru

www.a-fa.narod.ru

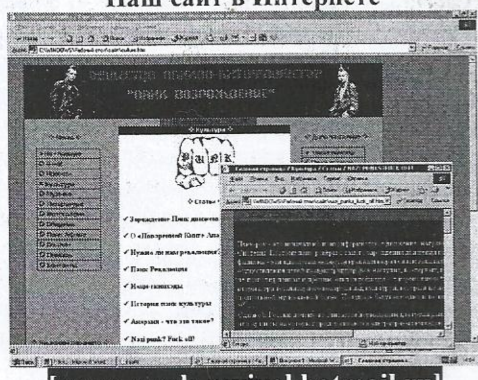
www.novsvet.narod.ru

russia.indymedia.org

www.avtonom.org

www.redrostov.narod.ru

Наш сайт в Интернете



[www.punk-revival.hotmail.ru]